

МАДОУ детский сад №445

**«Русский пейзаж:
времена года в творчестве
русских художников»**

Воспитатель: Бадеева Л.А.

Задачи:

- **Учить детей внимательно вглядываться в окружающую природу, видеть и понимать её красоту, ощущать гордость за ту землю, на которой они живут, которую воспевают в своих произведениях художники, писатели, поэты и композиторы;**
- **Учить видеть богатство и гармонию цветовой гаммы природы, её формы, чувствовать звуки и запахи;**
- **Развивать эмоциональную, чувственную сферу детей, осознанность и многогранность чувственного восприятия природы и её изображения в произведениях искусства.**
- **Развивать воображение и ассоциативное мышление, потребность в общении с прекрасным и способность испытывать от этого радость, удовольствие, восхищение мастерством художника, создавшего прекрасный образ пейзажа.**
- **Способствовать художественному развитию детей, подводя их к установлению взаимосвязей между образами изобразительного искусства, музыки, поэзии, литературы, и чтобы полученные сведения они использовали в своём изобразительном творчестве.**
- **Закрепить знания о временах года, их признаках и особенностях.**

ФЦКМ - Тема: «Русский пейзаж»

Задачи: - Закрепить знания детей о временах года, опираясь на их опыт познания и восприятия ими природы. Вызвать интерес к живописному пейзажу, эмоционально-нравственный отклик на художественный образ прекрасной русской природы, обращая внимание на детей на способы передачи характерных признаков каждого времени года. Вызывать у детей гордость за богатство Родины, красоту и величие родной земли.

«Русский пейзаж»



«Развитие речи»

Тема: «Утро в сосновом лесу»



1 этап: Рассмотрение и обсуждение картины русских живописцев Ивана Ивановича Шишкина и Константина Аполлоновича Савицкого «Утро в сосновом лесу».

2 этап

Составление рассказа по сюжету картины «Утро в сосновом лесу».

Результат:

Рассказ «Утренняя прогулка»



Однажды теплым летним утром, медведица и её три озорных медвежонка пошли погулять в своём любимом сосновом лесу. Неподалёку от берлоги они увидели упавшее после грозы дерево. Самый резвый медвежонок быстро вкарабкался на вершину сломанной сосны, к нему пытается присоединиться другой медвежонок. Обеспокоенная мама медведица то и дело рассерженно рычит на расшалившихся медвежат. А третий, самый любопытный медвежонок, залез на сломанную верхушку сосны и любуется красотой и величием родного соснового леса.

Художественное творчество



Дети распределены на четыре подгруппы. Каждая подгруппа выбрала, какое время года они будут изображать на своей картине. 1 этап: Выбираем расположение линии горизонта и создаём цветовой фон характерный для выбранного времени года.



2 этап:

Для передачи художественного образа, в работе используем особенности линейных планов (близко, далеко, еще дальше), способы выделения главного в композиции.



Для изображения осеннего пейзажа в работе используем обрывную аппликацию.

Для передачи характерных признаков данного времени года используем различные техники рисования: с помощью губки изображаем воздушность и пушистость снега.



Для передачи особенности изображения травы используем жесткую кисть. Выбираем толщину кисти в зависимости от размера предмета и месторасположения в композиции.



Созданные пейзажи размещаем в уголке «НАШЕ ТВОРЧЕСТВО»

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО



