

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад № 445

620026 Екатеринбург, ул. Народной Воли, 93а тел. 261-72-11

СОГЛАСОВАНО:  
Педагогический  
Совет МАДОУ № 445  
№ 1 от 30/08/2021

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующей МАДОУ № 445  
Бурматовой Н.Ю.  
« 30 » августа 2021 года



**Рабочая программа  
воспитателей  
второй младшей группы «Непоседы»  
для детей 3 -4 лет**

Воспитатели:  
Нефедова Т.А.

## Содержание:

	<b>Первый раздел</b>	
	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>1.1</b>	<b>Показатели развития ребенка 3-4 лет.</b>	<b>3</b>
<b>1.2</b>	<b>Цели и задачи деятельности</b>	<b>7</b>
<b>1.3</b>	<b>Принципы и подходы к формированию Программы</b>	<b>8</b>
<b>1.4</b>	<b>Расписание образовательной деятельности детей</b>	<b>9</b>
	<b>Второй раздел</b>	
	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>2.1</b>	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка</b>	
<b>2.1.1.</b>	<b>Образовательные области содержания программы</b>	<b>10</b>
<b>2.2</b>	<b>Календарно-тематическое планирование</b>	
<b>2.2.1</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>11</b>
<b>2.2.2</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>28</b>
<b>2.2.3</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>36</b>
	<b>Третий раздел</b>	
	<b>Организационный раздел</b>	
<b>3.1</b>	<b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы</b>	<b>55</b>
<b>3.1.1</b>	<b>Формы работы по образовательным областям</b>	<b>55</b>
<b>3.1.2.</b>	<b>Проектирование образовательного процесса</b>	<b>57</b>
<b>3.1.3</b>	<b>Формы организации НОД</b>	<b>57</b>
<b>3.1.4</b>	<b>Организация режима пребывания детей в детском саду</b>	<b>58</b>
<b>3.1.5</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>58</b>
<b>3.1.6</b>	<b>Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</b>	<b>59</b>
<b>3.2</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение</b>	<b>60</b>

## Первый раздел

### Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ – «Об образовании в РФ»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Приказом Министерства образования РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Указом президента Российской Федерации № 761 от 01.06.2012 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13)

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы – пятидневный, с 07.30 до 18.00 с 10.5 часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни – суббота, воскресенье.

Развивающая предметно - пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сфере социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал.

Группа имеет прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

#### **1.1. Показатели развития ребенка. 3-4 лет.**

##### **Здоровье**

*Проявления в психическом развитии:*

—начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры);

—прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.).

*Проявления в физическом развитии:*

— ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;

— уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;

— чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет;

— в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;

— правильно лазает по лестнице;

— ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им об пол и ловит его;

— бросает предметы вверх, в даль, в цель, через сетку и т.д.;

— охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур;

— активен, с интересом участвует в подвижных играх;

- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- проявляет устойчивость к изменениям внешней среды: меньше подвержен простудным заболеваниям, легче переносит резкие колебания температуры воздуха, легко засыпает, спокойно спит, своевременно просыпается, с аппетитом ест.

### **Символично-моделирующие виды деятельности**

#### *Сюжетно-ролевые игры:*

- принимает на себя роль, называет свою роль словом («Я — мама», «Я — врач»);
- выполняет игровые действия;
- использует предметы-заместители (палочка может быть ложкой, градусником и т.д.);
- взаимодействует с другими детьми (договаривается о распределении ролей и содержании игры по ходу развития сюжета);
- инициативен в организации предметной среды для самостоятельных игр.

#### *Изобразительная деятельность (рисование, лепка):*

- изображает человека, животных, природу, различные по цвету и форме предметы схематично, но узнаваемо;
- изобразительную деятельность сопровождает речь и драматизацией;
- использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому.

#### *Конструирование:*

- конструирует по образцу, преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал);
- пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание, разрывание, надрывание и скручивание бумаги, «опредмечивание» природного материала).

### **Самообслуживание, элементы труда:**

- самостоятельно умывается, раздевается, одевается, пользуется туалетом, при необходимости сам может обратиться за помощью («Застегни мне», «Развяжи шарф» и т.д.);
- аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком, правильно надевает обувь;
- выполняет отдельные поручения (дежурит по столовой, поливает растения, кормит рыбок и т.д.);
- убирает на место свою одежду, игрушки, книги.

### **Общение:**

- способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее пределы («Когда было лето, мы с папой...», «Скоро мы поедем...»);
- охотно задает вопросы в разговоре со взрослым;
- способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей;
- проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам;
- владеет элементарными навыками проявления вежливости (умеет здороваться, прощаться, благодарить);
- использует в общении речевые и неречевые средства (выразительные жесты, мимику);

### **Речь:**

- использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки себя и своих действий («Я — хороший», «Получилось красиво»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болит живот», «Дай мяч»);

- обладает определенным словарным запасом (знает названия бытовых предметов, явлений природы и общественной жизни, активно использует глаголы);
- может построить высказывание из нескольких простых предложений;
- отвечает на вопросы по содержанию хорошо знакомых сказок, восстанавливает их сюжет по картинкам;
- звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков [р] на [л] и т.д.).

### **Познавательное развитие**

#### *Ориентировка в окружающем:*

- знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя-отчество воспитателей;
- знает, в какой стране, в каком городе (поселке) он живет;
- ориентируется в помещении и на участке детского сада;
- задает вопросы о новых вещах;
- проявляет интерес к явлениям природы, имеет представления о различных животных (рыбки, кошки, собаки, лошади, бабочки) и растениях (деревья, цветы, травы);
- понимает простейшие причинно-следственные связи (идет снег — холодно — надо тепло одеваться);
- соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми, понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д.

#### *Экспериментирование:*

- в практических действиях с новыми для него предметами пытается узнать их свойства (можно сжимать, катать, бросать, разъединять, пересыпать, переливать и т.д.);
- путем проб и ошибок находит решение практических задач (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку, соединить детали для создания аппликации, постройку, смешать краски для получения нового цвета).

#### *Развитие обобщений:*

- обобщает способы предметных, игровых действий и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает, сыпучие вещи, рыхлит землю, имитирует в игре труд врача, шофера, продавца, здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях);
- различает и называет основные геометрические формы (треугольник, квадрат, круг);
- определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху — внизу, сзади — спереди и др.);
- имеет элементарные представления о времени (день — ночь, утро — вечер);
- может находить сходство и различие, группировать объекты по цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению;
- может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5-10.

### **Эмоциональные проявления:**

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- переживает, если его не принимают в игру, обижают сверстники;
- ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений;
- с удовольствием поет, движется под музыку, танцует, участвует в игре-драматизации, фольклорных играх.

### **Базисные характеристики личности**

В младшем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Компетентность. Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется, прежде всего, высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре.

Побуждать детей играть музыкальные пьесы с воспитателем на одном инструменте поочередно, по фразам.

Музыкальному руководителю важно хорошо знать методику организации ансамблей и оркестра детских музыкальных инструментов на слуховой основе, правила инструментовки пьес, соответствующие характеру музыки. Уметь работать индивидуально, с подгруппами и группой в целом.

Музыкальная игра-драматизация и театрализованная игра. В этом возрасте детям можно предложить более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых может включать не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах.

Музыкальная игра подготавливается системой двигательных этюдов, помогающей детям найти выразительные пантомимические движения и жесты для характеристики ее персонажей. Каждая роль осваивается сначала всей группой. Прислушиваясь к музыкальной характеристике образа, они самостоятельно ищут отличающие его выразительные движения. Затем воспитатель вместе с детьми выбирает исполнителей (с

учетом многих, в том числе компенсаторных психологических моментов). В каждой игре-драматизации должны участвовать все дети группы.

Если игра содержит вокальный материал, его надо проанализировать с точки зрения соответствия вокальным возможностям детей. Если вокальная партия высока, ее следует транспонировать в удобную тональность, если какие-либо сольные или хоровые ее отрывки насыщены трудными для детей скачками, ходами, их можно заменить речитативами. Воспитатель должен заранее детально продумывать решение той или иной мизансцены, четко формулировать актерскую задачу, которую он ставит перед детьми. Если задача ясна, дети, как правило, успешно с ней справляются, с большой радостью «играют сказки», чувствуя себя настоящими артистами, и что особенно важно, замечательно импровизируют.

## **1.2. Цели и задачи деятельности II младшей группы по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 445:**

**Цель:** создать оптимальные условия для обновления содержания воспитательно-образовательной работы в соответствии с ФГОС ДО к структуре ОП и условиям деятельности ДОУ по основным направлениям: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» для обеспечения разностороннего развития воспитанников.

### **Задачи:**

1. Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни.
2. Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка
3. Создать оптимальную модель воспитательно-образовательного процесса в группе, обеспечивающего равные возможности каждому воспитаннику для самореализации личностного потенциала в деятельности.
4. Отработать эффективную систему взаимодействия.
5. Обеспечить соответствие в группе предметно-развивающей среды целям и задачам образовательной программы, руководствуясь ФГОС ДО к условиям.
6. Обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

### **Прогнозируемые результаты:**

· **Дети:** освоение специфических детских видов деятельности (игровой, поисково-исследовательской, продуктивной) на уровне самостоятельности; динамика в развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств, творческого потенциала, обеспечение готовности ребенка к обучению в школе в том числе мотивационной готовности .

· **Педагоги:** повышение профессиональной компетентности в реализации в образовательном процессе принципов современной развивающей педагогики: продуктивного, диалогового общения с детьми; деятельностного подхода; эффективное конструирование интеграции деятельности специалистов ГДОУ; ориентирование педагогов в культурно-образовательном пространстве.

· **Родители:** введение родителей в образовательное пространство группы в качестве партнеров в вопросах развития, воспитания и образования воспитанников.

· **Детский сад:** создание активной развивающей среды, направленной на самореализацию ребенка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности; обновление методического комплекса по основным направлениям развития дошкольников: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому в соответствии с ФГОС ДО.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

- Образовательная программа согласно ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:
- Основывается на ключевых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника )
- Строится на принципах развивающего образования, целью которого является развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка.
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса...
- Реализуются принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.



**1.4. Расписание образовательной деятельности детей  
Младшая группа (с 3 до 4 лет)**

Дни недели	
<b>Понедельник</b>	<p>1. <i>Познавательное развитие</i> <b>Формирование целостной картины мира 9.00-9.15</b></p> <p>2. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> <b>Музыка 9.25-9.40</b></p> <p>3. <i>Физическое развитие</i> <b>Физкультура на улице 11.10-11.25</b></p>
<b>Вторник</b>	<p>1. <i>Физическое развитие</i> <b>Физкультура в зале 9.00-9.15</b></p> <p>2. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> <b>Художественное творчество 9.25-9.40</b> <b>(лепка/аппликация)</b></p>
<b>Среда</b>	<p>1. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> <b>Музыка 9.00-9.15</b></p> <p>2. <i>Познавательное развитие</i> <b>Формирование элементарных 9.25-9.40</b> <b>математических представлений</b></p>
<b>Четверг</b>	<p>1. <i>Речевое развитие</i> <b>Развитие речи 9.00-9.15</b></p> <p>2. <i>Физическое развитие</i> <b>Физкультура в зале 9.25-9.40</b></p>
<b>Пятница</b>	<p>1. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> <b>Художественное творчество 9.15-9.30</b> <b>(рисование)</b></p>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности соответствии с направлениями развития ребёнка

2.1.1. Образовательные области Содержание Программы предполагает обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## 2.2 Календарно-тематическое планирование младшей группы

### Познавательное развитие детей

Месяц	№ недели в уч. году	№ недели в месяце	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание	Интеграция областей
Сентябрь	1	1 неделя	«Знакомство с группой» Диагностика	««Знакомство с группой» (экскурсия)	Знакомство с правилами жизни группы. Объяснить детям, для чего нужны те или иные предметы, что, где и как надо хранить в групповой комнате.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
	2	2 неделя	«Знакомство с группой» Диагностика	«Знакомство с участком группы» (экскурсия)	Помочь детям адаптироваться к условиям на участке, объяснить целевое назначение и функцию отдельных предметов и объектов, показать их расположение.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие

	3	3 неделя	«Осень»	«Растения осенью»	Познакомить детей с характерными особенностями осеннего периода; способствовать развитию умения видеть красоту осенней природы.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
	4	4 неделя	«Овощи и фрукты»	Фрукты	Расширять знания детей о пользе фруктов; активизировать употребление в речи названий фруктов; учить отгадывать загадки	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.
Октябрь	5	1 неделя	«Овощи и фрукты»	«Овощи»	. Расширять знания детей о пользе овощей; активизировать употребление в речи названий овощей; учить отгадывать загадки.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.
	6	2 неделя				Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

	7	3 неделя	«Овощи и фрукты»	«Едет с дачи урожай»	Расширять представления детей о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов; развивать умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространённые овощи и фрукты, и называть их.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.
	8	4 неделя	«Лес»	«Рассматривание дерева» (берёза) (экология. с.38)	Уточнить представления детей о лесе, о том, что дерево - растение, о составных частях дерева (ствол, ветви, листья), используя модели; формировать интерес к рассматриванию деревьев.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.
Ноябрь	9	1 неделя	«Предметы вокруг нас»	«Игрушки» (2.с.39)	Формировать представления детей о свойствах, целевом назначении и функции предметов, видовые и родовые понятия (обобщения).	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

	10	2 неделя	«Новая игрушка»	«Новая игрушка» (2.с.40)	Формировать представления детей о свойствах, целевом назначении и функции предметов; формировать представления детей о нормах взаимоотношений с другими людьми (через игрушку).	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.
	11	3 неделя	«Дикие животные»	«Как звери в лесу готовятся к зиме» (экология с.39)	Формировать представление о том, как дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий; развивать доказательную речь, логическое мышление, воображение.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.
	12	4 неделя	«Осень» (итоговое)	«Подарки осени» (2.с.41)	Закрепить представления детей об осени на основе наиболее ярких впечатлений детей.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.
Декабрь	13	1 неделя	«Домашние животные»	«Домашние животные» (кошка) (экология. с.41)	Учить различать характерные признаки кота, выделять и правильно называть части тела животного, используя модели, его способности.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

Январь	14	2 неделя	«Птицы зимой»	«Птицы зимой» (2.с.43)	Дать элементарные представления о жизни птиц зимой, вызвать желание оказывать птицам посильную помощь; формировать представления детей о предметах зимней одежды.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.
	15	3 неделя	«Новый год»	«Экскурсия в магазин ёлочных игрушек» (2.с.46)	Формировать представления детей о качествах и свойствах различных ёлочных украшений их целевом назначении и функции; создать у детей радостное настроение и приятное ожидание праздника.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.
	16	4 неделя	«Новый год»	Беседа «Как мы будем встречать Новый год»	Формировать представления детей о Новомоднем празднике, о традиционных новогодних персонажах – Дед Мороз и Снегурочка.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.
	17	1 неделя	НОВОГО	ДНИЕ	ПРАЗДНИКИ	

	18	2 неделя	«Зеленые друзья»	«Наш новый зеленый друг» (2.с.49)	Познакомить детей с новым комнатным растением, с условием содержания нового растения, формировать теплые чувства к зеленым друзьям.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
	19	3 неделя	«Предметы вокруг нас»	«Посуда» (2.с.48)	Закрепить представления детей о качестве и свойствах, целевом назначении и функции предметов.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
	20	4 неделя	«Предметы вокруг нас»	«Экскурсия на кухню» (2.с.52)	Расширить кругозор детей; закрепить представления детей о предметах - помощниках на кухне.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
Февраль	21	1 неделя	«Предметы вокруг нас»	«Мебель» (2.с.52)	Закрепить представление детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
	22	2 неделя	«Предметы вокруг нас»	«Предметы вокруг нас» (2.с.53)	Закрепить представление детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов. Закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).	Познавательное, физическое. речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие



Март	23	3 неделя	«Защитники Отечества»	«Папы – наши защитники»	Расширить кругозор и уточнить некоторые представления детей о празднике; воспитывать уважение к армии, к своим родителям.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
	24	4 неделя	«Зима» (итоговое)	«Подарки зимы» (2.с.53)	Закрепить представление детей о зиме (на основе наиболее ярких впечатлений о зиме.)	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
	25	1 неделя	«8 марта - международный женский день»	«Мамочка любимая» (2.с.58)	Расширить кругозор и уточнить некоторые представления детей о празднике; воспитывать любовь и уважение к матери, вызвать желание поздравить с праздником сотрудников детского сада.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
	26	2 неделя	«Предметы вокруг нас»	Инструменты (2.с.55)	Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов, помогающих в саду и в огороде.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие

Апрель	27	3 неделя	«Весна пришла»	Путешествие в весенний лес	Формировать представления детей о весенних изменениях в природе; показать связь изменений в неживой природе с изменениями в жизни растений и животных; развивать память, логическое мышление.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
	28	4 неделя	«Предметы вокруг нас»	«Одежда»	Закрепить представление детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов одежды; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения)	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
	29	1 неделя	«Растения»	«Сравнение дерева с кустарником» (экология с.51)	Формировать представления о том, что дерево и кустарник – это растения, у них общие существенные признаки, но есть и различия; развивать аналитическое мышление; воспитывать интерес к жизни растений.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие

	30	2 неделя	«Растения»	«Помоги зеленым друзьям» (2.с.60)	Расширять кругозор детей; формировать познавательное и бережное отношение к растениям; закрепить представления детей о растениях.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
	31	3 неделя	«Растения»	Экскурсия «Зеленый детский сад» (2.с.62)	Продолжать формировать у детей интерес к растительному миру, дать представление о строении растения: корень, побег (стебель с листьями) и цветок; вызвать у детей желание заботиться о комнатных растениях.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
	32	4 неделя	«Птицы»	Беседа «Птицы» (экология с.48)	Формировать знания детей о птицах; познакомить с основными признаками внешнего вида птиц, используя модели; учить сравнивать двух птиц, находить признаки различия и сходства.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
	33	1 неделя	«Экскурсия» ?	По выбору детей.	Расширять кругозор детей, учить наблюдать за погодой.	Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
Май						

	34	2 неделя	«Весна» (итоговое)	«Подарки весны» (2.с.65)	Закрепить и упорядочить накопленные детьми представления о весне, учить наблюдать за природными явлениями.	Познавательное, физическое, речевое, социально- коммуникативн ое, художественно- эстетическое развитие
	35	3 неделя	«Весна и лето»	«Что подарит лето нам» (2.с.65)	Закрепить представления детей о лете, нацелить их на наблюдения за летними явлениями в природе и жизни человека, обратить внимание на то, что лето-это не только пора активного отдыха, но и время большого труда.	Познавательное, физическое, речевое, социально- коммуникативн ое, художественно- эстетическое развитие
	36	4 неделя	«Чему мы научились за год»	«Вот какие мы большие» (2.с.66)	Радостно и весело закончить учебный год; показать самим детям, что они выросли и многому научились.	Познавательное, физическое, речевое, социально- коммуникативн ое, художественно- эстетическое развитие

## 2.2 Календарно-тематическое планирование младшей группы

### Математическое развитие

Месяц	№ недели в уч. году	№ недели в месяце	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание	Интеграция областей
Сентябрь	1,2	1,2 недели		Диагностическое обследование детей.	Выявить у детей уровень знаний и умений математического развития на начало учебного года.	Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
	3	3 недели		Диагностическое обследование детей	Вспомнить с детьми знакомые цифры, счёт, геометрические фигуры, части суток, пространственное расположение. Развивать внимание. Воспитывать самостоятельность.	Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие.
	4	4 недели		Диагностическое обследование детей	Уточнить представления детей об основных цветах, понятия длинный - короткий; высокий - низкий; глубокий - мелкий. Упражнять детей в умении классифицировать по одному признаку.	Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие

Октябрь	5	1 неделя	Цвет.	«Город цветных человечков. «Красный» (2-1.с.47)	Учить детей отличать красный цвет от других; закреплять в речи детей соответствующее прилагательное.	Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
	6	2 неделя	Цвет.	«Город цветных человечков. Желтый» (2-1.с.48)	Совершенствовать умение детей зрительно различать жёлтый цвет; способствовать запоминанию соответствующего прилагательного.	Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
	7	3 неделя	Цвет.	«Город цветных человечков. Синий» (2-1.с.48)	Формировать умения детей отличать синий цвет от других и понимать соответствующее прилагательное.	Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
	8	4 неделя	Цвет.	Три клумбы (букета) (планирование с.22)		Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
Ноябрь	9	1 неделя	Величина.	«Длинный - короткий. Гусенички» (2-1. с.49)	Учить понимать слова длинный - короткий, классифицировать предметы по длине.	Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
	10	2 неделя	Величина.	«Большой – маленький» (планирование с.23)	Формировать умения сравнивать знакомые предметы по величине (большой – маленький) и употреблять в речи слова, обозначающие величину предмета.	Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие

	11	3 неделя	Величина.	«Высокий – низкий. Две башни» (2-1.с.50)	Учить понимать слова высокий - низкий, классифицировать предметы по цветам. Стимулировать ассоциативное мышление	Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
	12	4 неделя	Последовательность	Последовательность.	Дать детям представления об упорядоченных последовательностях; развивать слуховое внимание.	Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
Декабрь	13	1 неделя	Форма и сериация	«Форма: круг. Снеговик» (2-1. с.50,54)	Учить различать круги по размеру и упорядочивать их от самого большого до самого маленького; развивать умения классифицировать предметы по форме и размеру.	Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
	14	2 неделя	Форма и сериация	Форма: треугольник. Елочки» (2-1.с.51,54)	Учить детей подбирать предметы разной величины и упорядочивать их по размеру; развивать мелкую моторику рук.	Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
	15	3 неделя	Форма	«Форма: четырёхугольники» (2-1.с.51)		Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
	16	4 неделя	Упорядоченные последовательности	Творческая работа. «Гирлянды и флажки» (2-1.с.53)		Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие

Январь	17	1 неделя		НОВОГОДНИЕ	ПРАЗДНИКИ	
	18	2 неделя	Упорядоченные последовательности	«Разыгрывание кумулятивных сказок» (2-1.с.51)		Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
	19	3 неделя	Счет	«Один» (2-1.с.54)		Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
	20	4 неделя	Счет	«Два» (2-1.с.55)		Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
	Февраль	21	1 неделя	Счёт	«Три» (2-1.с.55)	
22		2 неделя	Счёт	«Много – мало» (2-1.с.54)		Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие



Март	23	3 неделя	Счёт	«Четыре»		Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
	24	4 неделя	Счёт	«Пять»		Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
	25	1 неделя	Классификация по одному признаку.	Творческая работа. «Три букета для мамы» (2-1.с.55)	Закрепить навыки классификации по одному признаку.	Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
	26	2 неделя	Классификация по одному признаку.	Коллективная творческая работа. «Дикие и домашние животные» (2-1.с.56)	Закрепить навыки классификации по одному признаку, развивать мелкую моторику рук.	Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
	27	3 неделя	Классификация по одному признаку.	Коллективная творческая работа. «Транспорт» (2-1. с.57)	Закрепить навыки классификации по одному признаку, ввести представления о водном, воздушном и наземном виде транспорта.	Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие

	28	4 недели	Классификация по одному признаку.	Творческая работа. «Геометрические салфетки» (2-1.с.57)		Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
Апрель	29	1 неделя	Свойства.	Наблюдение – исследование. «Что плавает, а что тонет» (2-1.с.57)	Познакомить детей со свойствами предмета плавать и тонуть; упражнять в умении классифицировать предметы по форме и размеру.	Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
	30	2 недели	Свойства.	Наблюдение – исследование. «Что растворяется в воде?» (2-1.с.58)	Познакомить детей со свойствами предмета растворение; упражнять в умении классифицировать предметы по цвету, размеру.	Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
	31	3 недели	Свойства.	Наблюдение – исследование. «Что притягивает магнит?» (2-1.с.58)	Познакомить детей со свойствами предмета притяжение; учить находить сходство окружающих предметов с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник.	Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие

	32	4 недели	Пространственные представления	«Предлоги» (2-1.с.59)		Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
	33	1 неделя	Пространственные представления	«Направления от себя» (2-1.с.59)		Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
Май	34	2 недели	Пространственные представления	«Удалённость: близко - далеко» (2-1. с.60)		Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
	35	3 недели	Временные представления	«Временные представления» (2-1.с.60)		Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие

	36	4 недели		Диагностическое обследование детей.	Выявить у детей уровень знаний и умений математического развития на конец учебного года	Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
--	----	----------	--	-------------------------------------	---	---

## 2.2 Календарно-тематическое планирование младшей группы

### Речевое развитие

Месяц	№ недели в уч. году	№ недели в месяце	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание	Интеграция областей
Сентябрь	1,2	1,2 неделя		Диагностическое обследование детей.		
	3,4	3,4 неделя		Диагностическое обследование детей.		
Октябрь	5	1 неделя	Дикие животные	«Бунт в игрушечном королевстве» (1.с.12)	Активизировать речь детей; обогатить их словарь новой лексикой; вызвать у них желание проявить заботу о своих друзьях – игрушках; уточнить представления детей о том, кто и где из животных обитает на свободе.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие

Ноябрь	9	1 неделя	Литературный калейдоскоп	«Литературный калейдоскоп» (1.с.15)	Помочь детям вспомнить знакомые сказки; учить правильно строить и произносить предложения; помочь детям запомнить новое стихотворение.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
	8	4 неделя	Звуковая культура речи: звук «А»	«Звуковая культура речи: звук (а)» (1.с.14)	Упражнять детей в отчетливом произношении звука (а) в коротких словах и звукосочетаниях; побуждать произносить это звук с разной длительностью и громкостью	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
	7	3 неделя	Овощи и фрукты.	«Дидактические игры и упражнения с овощами» (1.с.18)	Учить различать и правильно называть овощи в натуральном виде, на картинках (формировать способность к обобщению); определять предмет по форме (на ощупь); соединять вершки и корешки; упражнять детей в согласовании слов в предложении.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
	6	2 неделя	Домашние животные	«Двор домашних животных» (1.с.13)	Активизировать речь детей; вызвать желание проявить заботу о животных; уточнить представления детей о том, какие животные не относятся к домашним.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие

	10	2 неделя	Звуковая культура речи: звук «У»	«Звуковая культура речи: звук (у)» (1.с.20)	Упражнять детей в произношении изолированного звука, в слоге и в словах, в звукосочетаниях, словах, небольших фразах.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
	11	3 неделя	Кафе-мороженое	«Кафе-мороженое» (1.с.22)	Активизировать в речи детей слова-прилагательные, образованные по аналогии (мороженное из молока - молочное, из шоколада - шоколадное)	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
	12	4 неделя	Литературный калейдоскоп	«Литературный калейдоскоп» (1.с.23)	Обогащать словарь детей, совершенствовать синтаксическую сторону речи, диалогическую речь; развивать навыки общения в паре, группе, беседе, умение наблюдать, примечать интересное и передавать увиденное на прогулке.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
	13	1 неделя	Звуковая культура речи: звук «И»	«Звуковая культура речи: звук (и)» (1.с.24)	Обогащать активный словарный запас детей, отрабатывать отчетливое произношение гласного звука (и).	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
Декабрь						

Январь	14	2 неделя	Помогаем Элле выбрать одежду и обувь.	«Помогаем Элле выбрать одежду и обувь» (1.с.26)	Уточнить и активизировать в речи дети слова, называющие предметы одежды и обуви.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
	15	3 неделя	Звуковая культура речи; Звук «О»	«Звуковая культура речи: звук «о» (1.с.28)	Учить детей чётко произносить гласный звук «о» (изолированный, в звукоподражательных словах, фразовой речи); совершенствовать слуховое внимание, интонационную выразительность речи.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
	16	4 неделя	Литературный калейдоскоп	«Литературный калейдоскоп» (1.с.30)	Упражнять детей в умении вести диалог; помочь вспомнить знакомые художественные произведения; помочь детям запомнить новое стихотворение «Ёлка» К. Чуковского.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
	17	1 неделя		НОВОГОДНИЕ	ПРАЗДНИКИ	
	18	2 неделя	Знакомство детей с Аней, Митей и Кисом	«Знакомство детей с Аней, Митей и Кисом» (1.с.31)	Вызвать у детей симпатию к героям сюжетной картинки, желание познакомиться и подружиться с ними, заботиться о птицах зимой; обогащать словарь (кормушка, корм)	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие

Февраль	19	3 неделя	Звуковая культура речи: звуки «Э», «Ы», «М»	«Звуковая культура речи: звуки (э), (ы), (м)» (1.с.32)	Упражнять детей в четком произношении гласных звуков (э), (ы); закрепить произношении звуков (м, мь) в словах и фразовой речи; активизировать в речи детей слова – названия животных и их детёнышей.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
	20	4 неделя	Звуковая культура речи: звук «П»	«Рассматривание посуды и предметов бытовой техники; звуковая культура речи: звуки (п, пь)» (1.с.34)	Активизировать в речи детей слова – названия кухонной мебели, посуды и утвари, бытовой техники, упражнять в произношении звуков (п, пь).	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
	21	1 неделя	Посуда	Будет кухня с посудой! (1.с.37)	Активизировать в речи детей употребление слов, обозначающих предметы посуды и бытовой техники; учить правильно называть эти предметы и объяснять их значения.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
	22	2 неделя	Звуковая культура речи: звук «Б»	«Звуковая культура речи: звуки (б, бь)». (1.с.38)	Упражнять детей в чётком и правильном произношении звуков (б), (бь) в отдельных словах и фразах; формировать интонационную выразительность речи.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
	23	3 неделя	Звуковая культура речи: звуки «Т», «Д»	«Звуковая культура речи: звуки (т, ть), (д, дь)». (1.с.40)	Учить детей четко произносить звуки (т, ть), (д, дь) в звукоподражаниях, словах; формировать грамматический строй речи посредством диалога.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие



				Литературный калейдоскоп. (1.с.39)	Вспомнить знакомые сказки, рассказы, стихотворения; обогащать словарь новой лексикой; совершенствовать их грамматический строй речи.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
Март	24	4 неделя	Зима			
	25	1 неделя	Эля и пес	«Рассматривание картинки Эля и пес» (1.с.41)	Активизировать речь детей клишированными формами вежливого обращения к взрослым, друзьям, учить описывать знакомых героев сюжетной картинки.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
	26	2 неделя	Звуковая культура речи: звуки «К», «Г»	«Звуковая культура речи: звуки (к, кь), (г, гь)» (1.с.42)	Обрабатывать четкое произношение звуков (к, кь) и (г, гь) в звукоподражаниях и словах; совершенствовать слуховое внимание.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
	27	3 неделя	Звуковая культура речи: звуки «Х», «Д»	«Звуковая культура речи: звуки (х, хь), (д, дь)» (1.с.43)	Закрепить произношение в звукоподражаниях и в словах звуков (х,хь); упражнять в отчетливом произношении звуков (к),(д) в словах и фразовой речи.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
	28	4 неделя	Знакомые литературные произведения	«Литературный калейдоскоп» (1.с.43)	Повторить с детьми знакомые стихотворения, упражнять их в умении драматизировать; учить строить ролевой диалог.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие

Апрель		29	1 неделя	Звуковая культура речи: звуки «Ф», «В»	«Звуковая культура речи: звуки (ф), (в)» (1.с.45)	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков (ф), (в) изолированно и в словах; способствовать формированию интонационной выразительности речи.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
		30	2 неделя	Эля и ее друзья.	«Выбираем для Элли собаку и котенка» (1.с.48)	Активизировать речь детей; учить характеризовать животных ( по памяти); упражнять детей в образовании существительных по аналогии; формировать диалогическую речь.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
		31	3 неделя	Звуковая культура речи: звук «С»	«Звуковая культура речи: звук (с)» (1.с.49)	Отрабатывать четкое произношение звука (с); закрепить произношение звука в словах и фразовой речи; развивать речевое дыхание; учить вести диалог.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
		32	4 неделя	Звуковая культура речи: звук «З»	«Звуковая культура речи: звук (з)» (1.с.52)	Упражнять детей в отчетливом произношении изолированного звука (з) и в словах; упражнять детей в четком произношении звуков (з – с) в словах и фразовой речи.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
Май	33	1 неделя	Звуковая культура речи: звук «Ц»	«Звуковая культура речи: звук (ц)» (1.с.53)	Упражнять детей в четком произношении звука (ц) медленно и быстро, тихо и громко.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие	

	34	2 неделя	Знакомые литературные произведения	«Литературный калейдоскоп»	Вспомнить с детьми знакомые сказки, упражнять их в умении драматизировать; учить строить ролевой диалог.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
	35	3 неделя	Игра - инсценировка	«А у нас – лето!» (игра – инсценировка) (1.с.44)	Учить детей правильно строить предложения при высказывании своих мыслей; формировать представления о погодных изменениях зимой и летом.	Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие
	36	4 неделя		Диагностическое обследование детей.		Речевое, коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие

## 2.2 Календарно-тематическое планирование младшей группы

### Изобразительная деятельность (рисование, лепка).

Месяц	№ недели в уч. году	№ недели в месяце	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание	Интеграция областей
Сентябрь	1	1 неделя	Что мы умеем и любим рисовать.	Что за палочки такие. (3-1. с. 10)	Вызвать интерес к рисованию карандашами; развивать у детей умение правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая, левой рукой придерживать лист бумаги.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально - коммуникативное, физическое развитие.
	2	2 неделя	Что мы умеем и любим лепить.	Что мы умеем и любим лепить. (3-1. с. 7)	Изучить интересы и возможности детей в лепке.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально - коммуникативное, физическое развитие.
	3	3 неделя	Рисование	«Мой дружок - весёлый мячик» (3-2.с.20)	Вызвать интерес к рисованию; формировать умение изображать круглые предметы, замыкая линию в кольцо; упражнять в технике рисования гуашевыми красками.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально - коммуникативное, физическое развитие.

Октябрь	4	4 неделя	Лепка	«Мой весёлый, звонкий мяч». (3-2.с.18)	Вызвать у детей интерес к пластилину, познакомить с его свойствами; формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально - коммуникативное, физическое развитие.
	5	1 неделя	Рисование	«Яблоко с листочком и червячком» (3-2.с.28)	Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы; упражнять в технике рисования гуашью; развивать чувства цвета, формы и композиции.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально - коммуникативное, физическое развитие.
	6	2 неделя	Лепка	«Репка на грядке» (3-2.с.34)	Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок; учить лепить репку: раскатать шар круговыми движениями ладоней, слегка сплющить и оттянуть хвостик; развивать чувство формы.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально - коммуникативное, физическое развитие.

	7	3 неделя	Рисование	«Мой любимый дождик» (планирование с.68)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	8	4 неделя	Лепка	«Овощи и фрукты на тарелочке»	Продолжать учить детей лепить шар разными способами; упражнять в преобразовании шара в диск для получения тарелочки; развивать чувство формы и композиции.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
Ноябрь	9	1 неделя	Рисование.	«Падают, падают листья» (3-2.с.44)	Учить детей рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания»; продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра; развивать чувство цвета и ритма.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально коммуникативное, физическое развитие.
	10	2 неделя	Лепка.	«Грибы на пенёчке» (3-2.с.46)	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух – трёх частей, прочно соединяя их друг с другом; вызвать интерес к созданию коллективной композиции.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

Декабрь	11	3 неделя	Рисование.	«Поможем ёжику спрятаться под осенними листьями» (3-1.с.23)	Способствовать осознанию детьми собственной значимости (они большие и могут помочь ежатам); заинтересовать изображением листьев; побуждать доступными каждому ребёнку способами, нарисовать их, свободно расположить на листе бумаги.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально - коммуникативное, физическое развитие.
	12	4 неделя	Лепка	«Лесные жители» (3-2.с.62)	Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде; вызвать интерес к составлению коллективной композиции; развивать чувство формы, мелкую моторику.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально - коммуникативное, физическое развитие.
	13	1 неделя	Рисование	«Вьюга – завируха» (3-2.с.66)	Познакомить детей с техникой рисования по «мокрому»; развивать воображение, чувство цвета и композиции.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально - коммуникативное, физическое развитие.
	14	2 неделя	Лепка	«Снеговик»	Продолжать формировать у детей умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; прочно соединять детали друг с другом; развивать чувство формы, мелкую моторику.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально - коммуникативное, физическое развитие.

	15	3 неделя	Рисование	«Нарядная ёлочка» (3-2.с.72-74)	Учить детей рисовать нарядную ёлочку; показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток); совершенствовать технику рисования гуашевыми красками; развивать наглядно-образное мышление и воображение.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	16	4 неделя	Лепка	«Сладости для новогоднего подарка игрушкам» (3-1.с.33)	Продолжать учить детей лепить простые предметы округлой формы; совершенствовать умение скатывать комки пластилина между ладонями прямыми движениями; развивать воображение.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	17	1 неделя		НОВОГОДНИ Е	ПРАЗДНИКИ	
	18	2 неделя	Лепка	«Бублики, баранки, сушки» (3-2.с.82)	Формировать у детей умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины и замыкать их в кольцо; развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
Январь	19	3 неделя	Рисование	«Моя любимая чашка» (планирование с.69)	Формировать умение детей украшать простые по форме предметы, нанося рисунок равномерно на всю поверхность бумаги.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.



Февраль	20	4 неделя	Лепка.	«Я пеку, пеку, пеку» (3-2.с.78)	Учить детей лепить мучные изделия разнообразной формы из солёного теста; активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок; развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	21	1 неделя	Рисование	«Постираем платочки и полотенца» (3-2.с.102)	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы; вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка; развивать наглядно-образное мышление.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	22	2 неделя	Лепка.	«Танк»	Упражнять детей в раскатывании круглой и овальной формы; создавать образ из нескольких деталей, соединяя их, друг с другом; развивать чувство формы, мелкую моторику.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	23	3 неделя	Рисование	«Флажок для папы»	Вызвать интерес к изображению флажка; упражнять детей в рисовании на предметах прямоугольной и квадратной формы; развивать чувство формы и цвета.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

			Лепка.	«Солнышко лучистое» (барельеф)	Учить детей передавать образ солнышка пластическим способом; совершенствовать приёмы лепки: раскатывание (прямое и круговое, сплющивание); развивать мелкую моторику.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
Март	24	4 неделя (масленица)				
	25	1 неделя	Рисование	«Цветы для мамочки» (3-2.с.108)	Вызвать желание нарисовать картинку в подарок маме; учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений; упражнять в технике рисования: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет; развивать чувство формы и цвета; воспитывать заботливое отношение к маме.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	26	2 неделя	Лепка	«Сосульки – вообразульки» (3-2.с.110)	Учить детей лепить предметы в форме конуса разной длины и толщины; сочетать разные приёмы для выразительности образов; развивать чувство формы; воспитывать интерес к природным явлениям.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	27	3 неделя	Рисование	«Зайчик серый»	Закрепить знания и представления детей об изменении окраса зайца в весенний период; упражнять в технике рисования тычком полужесткой кистью, держа кисточку вертикально, делать тычки внутри контура.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

Апрель	28	4 неделя	Лепка	«Мостик» (3-2.с.124)	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции; учить выравнивать детали из пластилина по длине; развивать чувство формы и величины.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	29	1 неделя (вербное воскресенье)	Рисование	«Веточка вербы»	Расширять представления детей об изменениях в живой природе с приходом весны; познакомить детей с вербой; упражнять в обследовании веточек вербы: обозначить форму почек (вытянутые – овал и круглые), их цвет (белые и серые), определять тактильные ощущения (мягкие, гладкие, пушистые); упражнять в нетрадиционной технике рисования «пальчиком»; учить наносить отпечаток пальчика на небольшом расстоянии друг от друга.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	30	2 неделя (пасха)	Лепка	«Курица с цыплятами» (яйца от киндер сюрприза)	Учить детей лепить цыплёнка, используя бросовый материал, передавать характерные признаки: клюв, гребешок, крылышки; развивать творчество, мелкую моторику.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

			Рисование	«Жили у бабули два весёлых гуся» (планирование с.72)	Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство, окрашивать её краской и делать отпечаток; упражнять в умении дополнять изображение деталями.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально - коммуникативное, физическое развитие.
	31	3 неделя				
	32	4 неделя	Лепка	«Птенчики в гнёздышке» (3-2.с.128)	Учить детей лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать; лепить птенчиков по размеру гнёздышка; воспитывать любовь к природе.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально - коммуникативное, физическое развитие.
Май	33	1 неделя	Рисование	«Почки и листочки» (3-2.с.126)	Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки; показать варианты формы листьев; развивать наглядно образное мышление, воображение.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально - коммуникативное, физическое развитие.

	34	2 неделя	Лепка	«Цветочная поляна» (барельеф) (коллективная работа)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к созданию коллективной композиции; развивать мелкую моторику.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	35	3 неделя	Рисование	«Бабочка»	Совершенствовать умение детей в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками; развивать чувство цвета; учить украшать полученное изображение.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	36	4 неделя	Рисование  Лепка	«Что мы умеем и любим рисовать»  «Что мы умеем и любим лепить»	Сделать анализ и дать художественно-эстетическую оценку результатам обучения приемам рисования и лепки.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

2.2 Календарно-тематическое планирование младшей группы

**Изобразительная деятельность (конструирование и аппликация).**

Месяц	№ недели в уч. году	№ недели в месяце	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание	Интеграция областей
Сентябрь	1	1 неделя	Поделки из природного материала.	«Бабочки для игр» (из фантиков) (планирование с.76)	Учить детей комбинировать одни материалы с другими, а именно наматывать нитку на бумажный фантик.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально - коммуникативное, физическое развитие.
	2	2 неделя	Аппликация	«Шарики воздушные, ветерку послушные» (3-2.с.22)	Учить детей раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга, заполняя всё пространство листа, и наклеивать их на цветной фон; развивать чувство формы и ритма.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально - коммуникативное, физическое развитие.
	3	3 неделя	Поделки из природного материала.	«Кораблики для гномиков» (планирование с.76)	Показать, как делать игрушку из скорлупы грецкого ореха, воспитывать внимательность и старание в работе.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально - коммуникативное, физическое развитие.

			Аппликация.	«Компот из ягод»	Формировать представления детей о садовых ягодах, их разнообразии, характерных особенностях; учить детей раскладывать готовые формы, заполняя всё пространство, поочерёдно наклеивать; развивать чувство ритма.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
Октябрь	4	4 недели	Аппликация	«Яблоко с листочками» (3-2.с.26)	Формировать умение создавать композицию из разнородных элементов на фоне и поочерёдно наклеивать; развивать чувство цвета.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	5	1 неделя	Аппликация.	«Выросла репка – большая – пребольшая» (3-2.с.36)	Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации; разрывать полоски бумаги и приклеивать их мозаично на готовый силуэт; развивать чувство формы, мелкую моторику.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	6	2 недели	Аппликация.	«Овощи и фрукты на тарелочке» (планирование с.68)	Закрепить знания детей об овощах и фруктах; учить раскладывать готовые формы разного цвета и размера на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, и аккуратно их приклеивать на силуэт; развивать чувство формы, цвета и композиции.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	7	3 недели				

			Аппликация	«Листопад, листопад – листья по ветру летят». (коллективная) (3-2.с.42)	Вызвать интерес к созданию коллективной аппликации; учить раскладывать готовые формы разного цвета и размера, и аккуратно их приклеивать на фон; продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации; познакомить с тёплыми цветами спектра.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
Ноябрь	8	4 неделя	Аппликация	«Гусеница»	Учить детей составлять изображение предмета из одинаковых форм (кругов); аккуратно наклеивать детали на лист бумаги, частично накладывая их друг на друга; развивать чувство формы, цвета и композиции.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	9	1 неделя	Аппликация	«Грибная полянка» (3-2.с.48)	Учить детей изображать грибы в технике аппликации из готовых форм; разнообразить технику обрывной аппликации; развивать чувство формы, величины и композиции; воспитывать интерес к природе.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	10	2 неделя	Аппликация	«Ёжик»	Учить детей работать с природным материалом (шишка) и пластилином; развивать творчество, мелкую моторику.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	11	3 неделя	Конструирование из природного материала.			



Декабрь	12	4 неделя	Аппликация	«Бусы для белочки»	Учить детей составлять изображение предмета из разных форм, наклеивать их на некотором расстоянии друг от друга; развивать чувство формы и ритма.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	13	1 неделя	Аппликация	«Снеговик» (планирование с.71)	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине; учить составлять изображение из кругов с частичным наложением их друг на друга, правильно располагая их; развивать чувство формы, величины и ритма.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	14	2 неделя	Аппликация.	«Снежинки – сестрички» (3-2.с.68)	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника; побуждать к дополнению образа декоративными элементами, нарисованными красками или карандашами; развивать наглядно-образное мышление, воображение; воспитывать интерес к природе.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	15	3 неделя	Аппликация	«Новогодняя игрушка для ёлки» (шар) (планирование с.77)	Учить детей наклеивать на силуэт цветные комочки бумаги.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

Январь	16	4 неделя	Аппликация.	«Праздничная ёлочка» (3-2.с.76)	Учить детей составлять ёлочку из готовых форм, с частичным наложением элементов друг на друга; показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками и гирляндами»; развивать чувство формы, цвета и ритма.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	17	1 неделя		НОВОГОДНИЕ	ПРАЗДНИКИ	
	18	2 неделя	Аппликация.	«Бублики – баранки» (3-2.с.80)	Вызвать у детей интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов; учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга, наносить клей по окружности; развивать чувство формы и ритма.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	19	3 неделя	Аппликация.	«Красивая салфеточка» (планирование с.70)	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а посередине сторон маленькие кружки другого цвета; развивать чувство композиции, цвета.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	20	4 неделя	Аппликация.	«Колобок на окошке» (3-2.с.86)	Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали красками или карандашами; развивать чувство цвета, формы, композиции.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

Февраль	21	1 неделя	Аппликация.	«Лоскутное одеяло» (3-2.с.96)	Вызвать у детей интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ; подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	22	2 неделя	Аппликация.	«Мойдодыр» (3-2.с.104)	Учить детей создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна, рисовать средства для купания; развивать воображение.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	23	3 неделя	Аппликация.  Конструирование из бумаги.	Подарок для папы - открытка.	Учить детей составлять композицию определенного содержания.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	24	4 неделя	Аппликация.	«Ходит в небе солнышко» (3-2.с.118)	Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца; учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи; показать варианты лучиков; развивать восприятие.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

Март	25	1 неделя	Аппликация	«Букет цветов для мамочки» (3-2.с.106)	Вызвать у детей интерес к созданию красивых композиций из цветов; учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета), самостоятельно выбирать и наклеивать вазы и составлять букеты из бумажных цветов.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	26	2 неделя	Аппликация	«Неваляшка танцует» (3-2.с.116)	Учить создавать образ игрушки в характерном движении; показать способ передачи движения через изменение положения; вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	27	3 неделя	Аппликация	«Мишка косолапый по лесу идёт» (3-3.с.141)	Учить детей вырезать круглые формы из квадрата, овальные – из прямоугольника путём скругления углов; формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; упражнять в аккуратном наклеивании деталей.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	28	4 неделя	Аппликация	«Ручеёк и кораблик» (3-2.с.122)	Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм и рисовать ручеёк по представлению; формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать; развивать чувство формы, цвета и композиции.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

Апрель	29	1 неделя	Аппликация	«Скворечник» (планирование с.72)	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; уточнить знание геометрических форм; развивать цветовое восприятие.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	30	2 неделя	Аппликация	«Пасхальный кулич»	Знакомить детей с культурными традициями русского народа, с особенностями подготовки и проведения праздничных дней Пасхи; учить, правильно подбирать части предмета, наклеивать их на нужное место; продолжать развивать умение пользоваться клеевой кистью, аккуратно наклеивать изображения; развивать творчество.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	31	3 неделя	Аппликация			Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

	32	4 недели	Аппликация	«Флажки такие разные» (3-2.с.134)	Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и/или форме; вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами; развивать чувство формы, цвета и ритма.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
Май	33	1 неделя	Аппликация	«Цыплята на лугу» (планирование с.73)	Продолжать учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, изображать предмет из нескольких частей; формировать навыки аккуратного наклеивания.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	34	2 недели	Аппликация	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» (3-2.с.144)	Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации; показать возможность изображения жёлтых и белых цветов; развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику; воспитывать любовь к природе.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
	35	3 недели	Аппликация	«Бабочки на лугу» (коллективная работа)	Вызвать у детей интерес к созданию коллективной композиции; закрепить цвета: красный, жёлтый, синий; совершенствовать умение аккуратно наклеивать детали на лист бумаги; развивать творчество, мелкую моторику; воспитывать любовь к природе.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

36	4 неделя	Апликация	«Весенний венок» (коллективная работа)	Закрепить знания детей о форме, величине, цвете; упражнять в приемах наклеивания, вырезания; развивать творчество, воображение, чувство формы, цвета и композиции.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
----	----------	-----------	---	--	--

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): для детей дошкольного возраста (3 года -7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### 3.1.1. Формы работы по образовательным областям

Формы работы: младший дошкольный возраст

<p><b>Физическое развитие:</b> Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация</p>	<p><b>Социально-коммуникативное:</b> Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение</p>
---	---

	Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство
<b>Речевое развитие:</b> Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе Наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	<b>Познавательное развитие:</b> Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация
<b>Художественное – эстетическое развитие:</b> Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	

Для детей дошкольного возраста (3 года -7 лет)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.



### **3.1.2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
3-4 года	2 по 15 мин	7-7,5	3-4

### **3.1.3. Формы организации непосредственно-образовательной деятельности: для детей 3-4 лет – подгрупповая;**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

### 3.1.4 Организация режима пребывания детей 3 – 4 лет в детском саду

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием и осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.55
Организованная детская деятельность	9.00 - 9.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.40 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд)	10.10 - 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50 - 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-18.00

### 3.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

б) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### **3.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие Принципы:

- 1) единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- 2) взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- 3) открытость дошкольного учреждения для родителей;
- 4) уважение и доброжелательность друг к другу;
- 5) дифференцированный подход к каждой семье;
- 6) равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) Приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта

Направления в работе	Формы работы
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	
Мероприятия ДОО с родителями с целью повышения их компетенции в разных вопросах	дни открытых дверей, консультации, информация на стендах, папки передвижки, родительские собрания мастер-классы
Мероприятия ДОО, объединяющие родителей и детей с целью лучше узнать ребенка, наладить содержательное общение	праздники и досуги, совместные мероприятия, экскурсии, традиции («Встречи с интересными людьми») проект
Мероприятия в семье, используемые в работе ДОО с целью повышать инициативность и заинтересованность родителей	выставки по увлечениям ребенка, выставки совместных работ родителей и детей по заданной тематике, дидактические альбомы,

### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

№ п/п	Название разделов	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1	Речевое развитие	В.В.Гербова. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей – М.: Просвещение,2001г.
		В.В.Гербова. «Учусь говорить». Комплект учебно-наглядных пособий по развитию речи для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (3 книги-альбома). Просвещение 1999,2003.
		В.В.Гербова. «Развитие речи». Альбомы иллюстрированные (раздаточные) «1, 2, 3 для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста. АСТ, 1998г.
		Н.П.Ильчук, В.В.Гербова, Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабурова. Хрестоматия для детей младшего, старшего дошкольного возраста, АСТ, 1998г.
		Художественная литература для детей младшего дошкольного возраста.
		«Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки». Просвещение, 1990г.
2	Познавательное развитие	Т.И.Гризик. Познавательное развитие детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 2011г.
		О.А.Воронкевич. «Добро пожаловать в экологию» Детство – Пресс, 2016г.
		Е.В.Соловьёва. Формирование математических представлений детей 2-7 лет. М.: Просвещение, 2012г.
		Е.В.Соловьёва. Математика и логика для дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей - М.: Просвещение, 2002г.

№ п/п	Название разделов	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1		Е.В.Соловьёва. Моя математика: Развивающая кн. для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2012г.
3	Художественно-эстетическое развитие	<p>Т.Н.Доронова. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение 1999г.</p> <p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие для воспитателей. М.: Цветной мир, 2015г.</p> <p>О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий. В.: Учитель, 2015г.</p> <p>А.А.Грибовская. «Детям о народном искусстве». Учебно-наглядное пособие для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста. Просвещение, 2002г</p>
4	Физическое развитие	<p>Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. «Безопасность». Учебно-методическое пособие. АСТ, 1998г.</p> <p>Р.Б.Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Учебно-наглядное пособие.</p> <p>Л.Д.Глазырина. Физическая культура - дошкольникам: Младший возраст. Москва «Гуманитарный издательский цент ВЛАДОС», 2001г.</p> <p>Глазырина Л.Д. Нетрадиционные занятия по физической культуре для самых маленьких. Минск. «Бестпринт», 1997г.</p> <p>В.Т. Кудрявцев. «Развивающая педагогика оздоровления».</p> <p>О.В.Козырева. Лечебная физкультура для дошкольников. Пособие для инструкторов</p>

№ п/п	Название разделов	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
		<p>лечебной физкультуры. М.:Просвещение, 2003г.</p> <p>Г.И.Погадаев. «Физкульт-Ура!»: Физическая культура дошкольников. М.: «Школьная пресса», 2003г.</p> <p>Литература по развитию физических умений и качеств дошкольников.</p> <p>Литература по формированию культурно-гигиенических навыков.</p>
5	Социально-коммуникативное развитие	<p>Л.М.Щипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова. «Азбука общения». Программа развития личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет). С.-П.Детство Пресс, 2002г.</p> <p>Н.Л.Кряжева. «Развитие эмоционального мира детей». Ярославль: «Академия развития», 1996г.</p> <p>Ю.В.Касаткина, Н.В.Клюева. «Учимся общению». Ярославль: «Академия развития», 1996г.</p>